

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Année scolaire 2018-2019

Niveau : 2^e cycle

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant au plus tard le 15 octobre.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le 15 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 30 août au 15 novembre et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le 15 mars. Ce bulletin couvrira la période du 16 novembre au 15 mars et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Note de la 3^e étape : le troisième bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le 21 juin. Il couvrira la période du 18 mars jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60% du résultat final de l'année.
	Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

En 4^e année, pour les compétences *Lire et Écrire*, l'épreuve obligatoire du ministère comptera pour 20% du **RÉSULTAT FINAL**. Toute absence non motivée incluant des vacances familiales (voyages), la participation à une sortie éducative ainsi qu'à une activité sportive ou culturelle entraînera la note de 0 à l'épreuve.

Vous retrouverez ci-dessous les principaux moyens et outils d'évaluation qui permettront de rendre compte de l'acquisition et de la mobilisation des connaissances de votre enfant.

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Moyens et outils d'évaluation	Bulletin		
		1 ^{er} 20%	2 ^e 20%	3 ^e 60%
Français				
Lire 2^e cycle 50%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français et dans d'autres disciplines. <u>En fin d'année :</u> 4 ^e année : épreuve obligatoire du MEES valant 20% du résultat final les 28 et 29 mai 2019.	X	X	X
Écrire 2^e cycle 30%	<u>En cours d'année :</u>	X	X	X

	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de phrases ou textes pour répondre à divers besoins de communication • Dictées • La qualité de la langue écrite peut-être évaluée dans toutes les matières <p><u>En fin d'année :</u> 4^e année : épreuve obligatoire du MEES valant 20% du résultat final du 4 au 6 juin 2019.</p>			
Communiquer oralement 20%	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussions • Présentations, exposés 		X	X
Mathématique				
Résoudre une situation problème 30%	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Traces de situations et résolutions de problèmes mathématiques <p><u>En fin d'année :</u> 4^e année : Épreuve de fin d'année</p>		X	X
Utiliser un raisonnement mathématique 70%	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Traces de situations d'application et de validation • Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques <p><u>En fin d'année :</u> 4^e année : Épreuve de fin d'année</p>	X	X	X
Anglais				
Communiquer oralement en anglais <u>2e cycle 50%</u>	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observations • Utilisation du langage fonctionnel en classe • Discussions • Échanges entre élèves ou élèves / enseignant • Présentations orales <p><u>En fin d'année (mai-juin):</u> Possibilité d'épreuve de fin d'année à la 3e étape</p>	X	X	X

<p>Comprendre des textes lus et entendus 35%</p>	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral ou à l'écrit • Tâche de réinvestissement écrite : <ul style="list-style-type: none"> ○ description, affiche, ... ○ bande dessinée, ... • Grilles d'observations • Projets • Rapport de lecture (4^e) <p><u>En fin d'année (mai-juin) :</u> Possibilité d'épreuve de fin d'année à la 3e étape</p>	X		X	
<p>Écrire des textes 15%</p>	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire : <ul style="list-style-type: none"> ○ description, affiche, court texte ... ○ bande dessinée, ... • Contrôles à l'écrit • Grilles d'observations • Projets d'écriture • Productions écrites • Rapport de lecture (4^e année) <p><u>En fin d'année (mai-juin) :</u> Possibilité d'épreuve de fin d'année à la 3e étape</p>		X	X	
Science et technologie					
100%	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionnaire, expérimentation et activités 	X	X	X	
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté					
100%	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverses tâches pour vérifier la compréhension des sociétés et territoires. 	X	X	X	
Éthique et culture religieuse					
100%	50%	<p>Éthique et dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activités, discussions et projets 	X		X
	50%	<p>Culture religieuse et dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activités, discussions et projets 		X	X

Arts plastiques					
100%	70%	Réaliser des créations plastiques personnelles ET Réaliser des créations médiatiques : <ul style="list-style-type: none"> • Créations personnelles 		X	X
	30%	Apprécier des œuvres d'art <ul style="list-style-type: none"> • Descriptions, observations, discussions 		X	X
Musique					
100%	70%	Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observations analytiques lors d'activités de création, d'expérimentation, de manipulation et d'exécutions • Courtes compositions mélodiques • Tâches à accomplir en équipe • Flûte à bec 	X	X	X
	30%	Apprécier des œuvres musicales <ul style="list-style-type: none"> • Activités sur les connaissances musicales • Tâches à accomplir en équipe • Questionnaires • Analyse des travaux 		X	X
Éducation physique et à la santé					
100%		Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : <ul style="list-style-type: none"> • Fiche de planification • Outils d'observation • Questions réflexives • Test, contrôle, épreuve 	X		X
		Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : <ul style="list-style-type: none"> • Fiche de préparation du plan d'action • Outils d'observation • Questions réflexives • Test, contrôle, épreuve 	X	X	X
		Adopter un mode de vie sain et actif : <ul style="list-style-type: none"> • Plan d'habitudes de vie • Outils d'observation • Questions réflexives • Test, contrôle, épreuve 	X		X

BARÈME DE L'ÉCOLE

Le barème utilisé dorénavant est légèrement différent de celui des dernières années. Le voici :

L'élève dépasse les exigences associées aux tâches.	A	90%, 95%, 100%
L'élève satisfait clairement les exigences associées aux tâches.	B	75%, 80%, 85%
L'élève répond minimalement aux exigences associées aux tâches.	C	60%, 65%, 70%
L'élève est en deçà des exigences associées aux tâches.	D	45%, 50%, 55%
L'élève est nettement en deçà des exigences associées aux tâches.	E	0% à 40%

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens pourront être également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fait l'objet d'un commentaire qui permet de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ce commentaire sera inscrit au bulletin de la première étape.

COMPÉTENCE : Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Lucie Bilodeau, directrice